



 memorimage

XV FESTIVAL  
INTERNACIONAL  
DE CINEMA

**REUS**  
ONLINE

DEL 24 AL 29 DE NOVIEMBRE DE 2020

[memorimage.reus.cat](http://memorimage.reus.cat)

Copyright: Heidi Hassan / A media voz.

# CERIMÒNIES D'INAUGURACIÓ I CLOENDA

Segueix les cerimònies d'inauguració i cloenda a [youtube](#) o a les xarxes socials del Memorigame.

## INAUGURACIÓ

### 24 DE NOVEMBRE A LES 19h

Dona el tret de sortida amb nosaltres a aquesta edició tan especial el 24 de novembre a les 19h a [youtube](#), junts descobrirem tots els detalls de la programació d'enguany.

## CLOENDA I ENTREGA DE PREMIS

### 29 DE NOVEMBRE A LES 20h

Acompanya'ns des de casa a conèixer els premis d'aquesta edició. El 29 de novembre a les 20h farem la cerimònia de cloenda a través de [youtube](#) i ens acomiadarem d'aquesta edició tan especial. Us hi esperem a tots!



## INAUGURACIÓ

**PILAR AYMERICH. LA MIRADA FELINA.**  
CATALUNYA, 2019. 52MIN. VO.

DISPONIBLE ONLINE   
**DES DEL 24/11 A LES 19h**  
**FINS EL 29/11 A LES 00h**

**Direcció:** Jordi Portals

**Edició:** Sibila Estruch

**Direcció de fotografia:** Benet Roman

**Producció:** Carolina Trujillo

**Documentació:** Jordi Portals, Pilar Aymerich,  
Carolina Trujillo

**Guió:** Jordi Portals

**Companyia de producció:** Wonka Films

Pilar Aymerich és l'autora d'infinitat de fotografies icòniques que documenten la transició democràtica i la lluita feminista de la segona meitat del segle XX. És també l'autora de retrats de personatges de la cultura que el franquisme havia silenciats durant anys.

Després de cinquanta anys de carrera, Pilar Aymerich continua en actiu vivint de manera intensa la seva professió, fins al punt de convertir-la en l'eix central de la seva vida.

A través de la preparació d'un retrat de Sergi López, descobrim una fotògrafa que sempre ha preferit mantenir-se en un discret segon pla darrere la càmera i fugir de la notorietat per centrar-se, per dir-ho en paraules seves, a escriure amb imatges. Unes imatges que avui ja formen part de la nostra història col·lectiva.



### LA VUELTA DE SAN PERÓN

ARGENTINA, 2019, 62MIN. VO.

DISPONIBLE ONLINE 

**DES DEL 24/11 A LES 22h**

**FINS EL 29/11 A LES 00h**

**Direcció:** Carlos Müller

**Edició:** José Manuel Streger, Natalia Bianchi

**Direcció de fotografia:** Matías Musa

**Producció:** Hugo Creixell

**Documentació:** Laura Tusi

**Guió:** Carlos Müller

Un enigmàtic curtmetratge documental en format 16 mil·límetres és trobat en una caixa de pizza per un col·leccionista a l'Argentina. Aquest documental explica la història d'una família de cartoners, setmanes després de les eleccions guanyades per Héctor Cámpora el 1973. Norma Teresa Cuevas de Aresta, de 37 anys i mare de 17 fills parla dels seus somnis i explica les seves esperances davant el país.

El documental en si és una troballa. És commovedor i eloqüent. Qui va fer aquest documental? Resoldre els misteris que envolten l'obra ens va portar a trobar primer als realitzadors i després a la família de Norma. S'entrecreuen tres històries. La dels fills i nés de la protagonista, els qui es van sentir re-identificats a partir de la troballa del curt, fins i tot els més petits van poder conèixer a la seva mare gràcies a ell; la del seu realitzador, qui l'any 1973 va ser segrestat i va sofrir una derrota de la qual no es va poder reposar fins avui i, finalment, la del curt en si, que com una càpsula en el temps va esperar més de 40 anys per a la seva trobada amb el públic.



### EL ABOGADO

ESPANYA, 2019. 27MIN. VO.

DISPONIBLE ONLINE 

**DES DEL 24/11 A LES 22h**

**FINS EL 29/11 A LES 00h**

**Direcció:** Antonio Alonso

**Edició:** Antonio Alonso, Ignacio Sanchez

**Direcció de fotografia:** Ignacio Sánchez

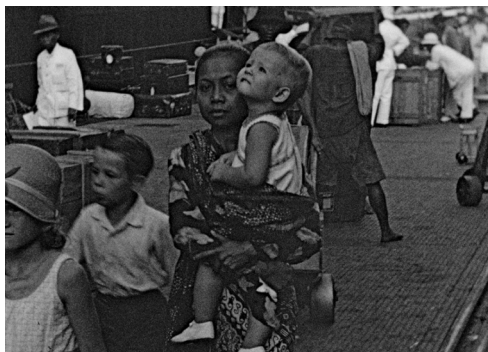
**Producció:** Antonio Alonso

**Documentació:** Antonio Alonso

**Guió:** Antonio Alonso

El 3 de juny de 2017 es produeix un atemptat terrorista a Borough Market, al costat del pont de Londres. Ignacio Echeverría observa a diversos terroristes atacant amb ganivets a la població civil i decideix defensar als civils, enfrontant-se als terroristes amb el seu monopatí. Aquesta és la història d'Ignacio Echeverría. Un home comú, que va decidir arriscar la seva vida, encara que fos a canvi de donar la seva pròpia vida per altres persones.

Una història de valentia, honor, amistat i amor pel monopatí.



### THEY CALL ME BABU

PAÏSOS BAIXOS. 2019. 78MIN. VOSCat

DISPONIBLE ONLINE 

**DES DEL 24/11 A LES 22h**

**FINS EL 29/11 A LES 00h**

**Direcció:** Sandra Beerends

**Edició:** Ruben van der Hammen

**Producció:** Pieter van Huystee

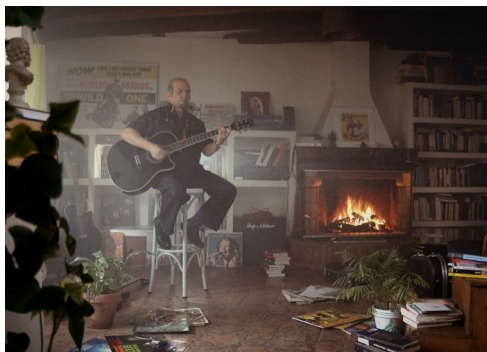
**Documentació:** Antonio Alonso

**Guió:** Antonio Sandra Beerends

**Companyia de producció:** Pieter van Huystee Film

A través d'una extraordinària compilació d'imatges d'arxiu inèdits, descobrim la història de l'Alima, una molt jove nadiua, empoderada i sense prejudicis, que s'incorpora com a babu (mainadera) a una benestant família holandesa a la Indonèsia colonial. La seva integració a la família per cuidar el seu bebè la porta a l'experiència de viatjar amb ells als Països Baixos.

Un viatge de descoberta i creixement personal que suposarà un punt d'inflexió. Els canvis s'acceleren quan en tornar, el país es troba sota l'ocupació japonesa, els rols i privilegis socials comencen a canviar i comença la lluita per la independència d'Indonèsia. Durant tot aquest temps, l'Alima mai deixa de dedicar-se al petit, tasca que conviurà amb la seva lleialtat a una nova causa i amant, un lluitador rebel a la colònia.



### EL HOMBRE QUE PUDO SALVAR LA VIDA A MICHAEL JACKSON

ESPANYA, 2020. 60MIN. VO.

DISPONIBLE ONLINE 

**DES DEL 24/11 A LES 22h**

**FINS EL 29/11 A LES 00h**

**Direcció:** David Chammuel

**Edició i animació:** David Chamuel

**Direcció de fotografia:** Javier Adrados, Roberto de los Ríos, Susanna Ramírez

**Producció:** Susanna Ramírez de Arellano

**Guió:** Jorge Chamuel, David Chamuel

**Companyia de producció:** TELES PAN Productora

Aquesta pel·lícula explica la lluita de Luixy Toledo contra Michael Jackson per l'autoria de la cançó més venuda de tots els temps: "Thriller", però també narra en exclusiva com Luixy va poder salvar la vida de Michael en dues ocasions.

La seva història és la lluita d'un artista incomprens per aconseguir el reconeixement. Un home que és capaç de lluitar pels seus somnis, de viatjar als Estats Units i reunir-se amb els advocats del Rei del Pop o de contactar amb la mare de Michael Jackson en el seu intent de salvar la vida del seu fill, en una història plena d'enganys, mentides, decepcions i grans sorpreses.

**Pel·lícula fora de competició**



### **LOS GLOSTERS**

CATALUNYA, 2019. 60 MIN. VO.

DISPONIBLE ONLINE 

**DES DEL 24/11 A LES 22h**

**FINS EL 29/11 A LES 00h**

**Direcció:** Nando Caballero

**Edició:** Nando Caballero

**Direcció de fotografia:** Nando Caballero, Dani Díaz, Joaquim Guillem

**Producció:** Ramón Cuenca, Evan Dedes

**Documentació:** Evan Dedes, Ramón Cuenca

**Guió:** Nando Caballero

**Companyia de producció:** Good Company Productions SL

Els Glosters, grup tarragoní de pop, celebren els seus trenta anys de vida. Durant aquesta llarga trajectòria ens han ofert un bon grapat de cançons de beat amb arrels sixties. Un repertori on es manifesta la seva fascinant creativitat així com les seves habilitats instrumentals i vocals.

Des dels seus inicis, cap a finals dels vuitanta amb el nom de Pirats, fins arribar a la formació actual, han passat moltes coses que els distingeixen com una de les formacions més enriquidores de l'escena mod. Per celebrar aquestes tres dècades d'existència, van oferir un aclamat concert a la sala tarragonina Zero el passat 2019. Rememorem el ja mític directe amb el testimoni dels seus principals protagonistes així com d'aquelles persones que han viscut d'una manera o altra l'ascens i la consolidació d'una banda incombustible.



### **CASA NAVÀS. RECONSTRUINT LA MEMÒRIA.**

CATALUNYA, 2019. 17MIN. VO.

DISPONIBLE ONLINE 

**DES DEL 24/11 A LES 22h**

**FINS EL 29/11 A LES 00h**

**Direcció:** David Fernández, Víctor Rubio

**Edició:** Víctor Rubio

**Direcció de fotografia:** David Fernández

**Producció:** David Fernández

**Documentació:** Sílvia Sagalà, David Fernández

**Guió:** David Fernández

**Companyia de producció:** Acid Factory

Després que una bomba de la Guerra Civil Espanyola destruís el capcer de la Casa Navàs de Reus, l'antiga família propietària ha estat guardant en masos, durant més de vuit dècades, algunes de les pedres que originalment coronaven aquesta joia modernista projectada per l'arquitecte Lluís Domènech i Montaner a principis del segle XX. Gràcies a això, avui dia, s'ha pogut restituir el frontispici d'un edifici singular, tot un símbol de l'etapa més dolça del modernisme català i europeu.

Conexerem tot el procés de reconstrucció del capcer, des que es van recollir aquells blocs de pedra fins a la inauguració de la restitució el juliol de 2020.



### A MEDIA VOZ

CUBA, ESPANYA, FRANÇA, SUÏSSA. 2019. 78 MIN. VO.

DISPONIBLE ONLINE 

**DES DEL 28/11 A LES 20h**

**FINS EL 29/11 A LES 20h**

**Direcció:** Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández

**Edició:** Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández, Diana Toucedo

**Direcció de fotografia:** Heidi Hassan, Patricia Pérez Fernández

**Producció:** Daniel Froiz, Delphine Schmit

**Guió:** Patricia Pérez Fernández, Diana Toucedo

**Companyia de producció:** Matriuska produccions, Perspective Films, Producciones de la 5ta avenida, PCT Cinéma Télévision

A través de la correspondència audiovisual entre dues cineastes cubanes s'articula el diàleg d'aquesta història. Dues dones de més de 40 anys, afrontant els reptes de l'emigració, intenten reconstruir-se lluny de Cuba.

Heidi Hassan va emigrar recentment a Suïssa cansada d'apostar per una Revolució que va perdre el sentit. Però s'enyora de Cuba, i travessa una profunda crisi d'identitat. El rellotge biològic la posa en la decisió d'haver de triar entre la seva carrera i la maternitat. Dividida per aquests dos desitjos, decideix reprendre la comunicació amb la Patricia, la seva millor amiga i amb la qual per discrepàncies polítiques va perdre el contacte.

Un diàleg -a mitja veu- que els permetrà reorientar les seves vides. Una pel·lícula íntima i reveladora sobre la feminitat en el segle XXI.



### VIDEO BLUES

ESPAÑA. 2019. 74 MIN. VO.

DISPONIBLE ONLINE 

**DES DEL 24/11 A LES 22h**

**FINS EL 29/11 A LES 00h**

**Direcció:** Emma Tusell

**Guió:** Laura Sipán, Emma Tusell

**Direcció de fotografia:** Javier Cerdá

**Guió:** Laura Sipán, Emma Tusell

**Companyia de producció:** Estela Films

L'Emma repassa velles cintes en VHS, on es mostren descolorits records familiars d'aquells llunyans anys 80, quan encara era una nena. Mentre rememora els viatges a la costa i els riures infantils, intenta recompondre retalls d'una història que mai va arribar a comprendre del tot, unir les peces d'un puzzle oblidat per a descobrir que les coses no eren el que semblaven.

Imatges suggeridores i misterioses gravades amb una càmera domèstica a la fi dels anys 80. Dues veus, una femenina i una altra masculina, discuteixen sobre el seu significat i no semblen posar-se d'acord. L'Emma repassa la seva història familiar per a tractar de reconstruir unes vides que encara són un misteri per a ella. En aquesta revisió s'enfrontarà als fantasmes del seu passat i farà a l'espectador còmplice voyeur de la seva intimitat. Però... qui és aquesta veu que li confronta i per què acabarà sent tan important en aquesta història?



# GRAELLA MEMORIMAGE ONLINE 2020

Totes les pel·lícules estaran disponibles des del dia **24 de novembre a les 22h** fins el diumenge **29 de novembre a les 00h**.\*

| DEL 24 AL 29 DE NOVEMBRE DE 2020 |                                                                                                    |                |              |                 |                |                                                                |
|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|--------------|-----------------|----------------|----------------------------------------------------------------|
|                                  | DIMARTS<br>24                                                                                      | DIMECRES<br>25 | DIJOUS<br>26 | DIVENDRES<br>27 | DISSABTE<br>28 | DIUMENGE<br>29                                                 |
| INAUGURACIÓ                      | 19h<br>CERIMÒNIA<br>INAUGURACIÓ                                                                    |                |              |                 |                |                                                                |
|                                  | PILAR AYMERICH. LA MIRADA FELINA.<br>(DE DIMARTS A LES 19h A DIUMENGE A LES 00h)                   |                |              |                 |                |                                                                |
| OFICIAL                          | LA VUELTA DE SAN PERÓN<br>(DE DIMARTS A LES 22h A DIUMENGE A LES 00h)                              |                |              |                 |                |                                                                |
|                                  | EL ABOGADO<br>(DE DIMARTS A LES 22h A DIUMENGE A LES 00h)                                          |                |              |                 |                |                                                                |
|                                  | VIDEO BLUES<br>(DE DIMARTS A LES 22h A DIUMENGE A LES 00h)                                         |                |              |                 |                |                                                                |
|                                  | THEY CALL ME BABU<br>(DE DIMARTS A LES 22h A DIUMENGE A LES 00h)                                   |                |              |                 |                |                                                                |
|                                  |                                                                                                    |                |              |                 |                | A MEDIA VOZ<br>(DE DISSABTE A LES 20h<br>A DIUMENGE A LES 20h) |
| FORA<br>COMPETICIÓ               | EL HOMBRE QUE PUDO SALVAR LA VIDA A MICHAEL JACKSON<br>(DE DIMARTS A LES 22h A DIUMENGE A LES 00h) |                |              |                 |                |                                                                |
| MEMORIREUS                       | LOS GLOSTERS<br>(DE DIMARTS A LES 22h A DIUMENGE A LES 00h)                                        |                |              |                 |                |                                                                |
|                                  | CASA NAVÀS. RECONSTRUINT LA MEMORIA.<br>(DE DIMARTS A LES 22h A DIUMENGE A LES 00h)                |                |              |                 |                |                                                                |
| CLOENDA                          |                                                                                                    |                |              |                 |                | 20h<br>CERIMÒNIA<br>DE CLOENDA                                 |

\*Amb excepció de A media voz que només estarà disponible durant 24 hores des del dissabte 28 de novembre a les 20h, i la pel·lícula Pilar Aymerich. La Mirada Felina que inaugurarà el Memorimage Online el **24 de novembre a les 19h** i estarà disponible fins al final del festival.

## COM PUC VEURE LES PEL·LÍCULES?

La plataforma online del memorimage és d'accés gratuït per a tots els espectadors, només t'has de registrar i podràs gaudir de tota la programació\*.

Registra't i gaudeix del Memorimage 2020 a: **[online.memorimage.festival.cat](https://online.memorimage.festival.cat)**

1

Accedeix a:

**[online.memorimage.festival.cat](https://online.memorimage.festival.cat)**

2

Omple el formulari i registra't.  
És gratuït!

3

**Ja pots gaudir de tota la programació\*!**

*\* Les pel·lícules tenen un màxim de visionats diaris, si la pel·lícula ha esgotat els visionats i no està disponible podràs tornar-la a veure el dia següent.*

### TELÈFON D'ATENCIÓ A L'ESPECTADOR

Si tens cap problema per veure les pel·lícules del Memorimage 2020, pots trucar-nos al telèfon **628 58 08 00** del **24 al 29 de novembre** de **10h a 14h** i de **16h a 21h** i el suport tècnic del festival t'ajudarà en tot el procés.





memorimage.reus.cat



@memorimage



@memorimage



facebook.com/memorimage.reus

Organitza:



AJUNTAMENT DE REUS  
Regidoria de Cultura

Fundadors:



Direcció i producció:

***parallel 40***

Amb el suport de:

Amb el suport de la Junta d'Herències  
de la Generalitat de Catalunya



Generalitat  
de Catalunya



Institut Català de les  
Empreses Culturals



Diputació Tarragona



Catalunya  
Film Festivals

Amb la col·laboració de:



RABASSA  
ARTS GRÀFIQUES



CENTRE DE LA IMATGE  
MAS IGLESIAS  
REUS

**FILMIN**