

BASES REGULADORES

FESTIVAL MEMORIMAGE 2019:

01) Memorimage. Festival Internacional de Cinema de Reus és un festival centrat en l'exhibició de produccions audiovisuals que utilitzen imatges d'arxiu. La XIV edició de **Memorimage** es celebrarà **del 6 al 9 de novembre 2019**.

02) La programació de **Memorimage 2019** s'estructura en dues seccions competitives: la **Secció Oficial** i la **Secció MemoriReus**.

Secció Oficial: llargmetratges de més de 40' (*posteriors al 1 de gener de 2018*) que utilitzen imatges d'arxiu i que siguin destacades dins el panorama nacional i internacional.

Secció MemoriReus: obres audiovisuals amb imatges d'arxiu que hagin estat produïdes i/o la seva temàtica es centri en la demarcació de Tarragona.

* **Memorimage** NO estipula restriccions de format o gènere.

03) Totes les pel·lícules a competició han de contenir, obligatòriament, **imatges audiovisuals d'arxiu** (imatges en moviment, fotografies estàtiques i/o arxius d'àudio). Entenem per imatges d'arxiu aquelles que, independentment de la seva antiguitat, reflecteixin situacions, llocs, fets, persones, etc. que a l'actualitat ja no puguin ser filmades de nou. Imatges enregistrades, en el seu origen, sense l'objectiu de ser utilitzades en la pel·lícula o programa de televisió en concret.

04) Les pel·lícules programades no han d'haver estat estrenades (comercialment ni emeses per televisió) a l'estat espanyol i, preferentment, no han d'haver estat projectades abans a cap festival de l'estat espanyol.

* No obstant això **Memorimage** es reserva el dret a programar, de manera excepcional, pel·lícules ja exhibides.

* Aquesta premissa no és determinant per a la secció **MemoriReus**.

05) La selecció de les pel·lícules anirà a càrrec de l'equip de programació del festival, els programadors elegiran els títols que conformaran les diferents seccions.

06) Els Premis Memorimage són:

1. PREMI CIUTAT DE REUS

Premi a la millor pel·lícula de la Secció Oficial. Estatueta atorgada al director del film per l'Ajuntament de Reus. El Jurat del Memorimage, nomenat per l'organització del festival, atorgarà aquest guardó, consistent en una estatueta.

** Premi adscrit a totes les creacions audiovisuals de la secció Oficial.*

2. PREMI CINEMA RESCAT

Premi al millor treball de documentació i recerca. Estatueta atorgada al documentalista en nom de l'associació Cinema Rescat. El Jurat configurat per Cinema·Rescat atorgarà aquest premi.

** Premi adscrit a totes les creacions audiovisuals projectades al Festival dins de la Secció Oficial, la Secció MemoriReus i la pel·lícula de cloenda.*

3. PREMI MEMORIREUS

Premi al millor ús d'imatges d'arxiu en produccions i/o films de temàtica centrada en la demarcació de Tarragona. Premi de 300€ i estatueta atorgada al director del film i patrocinat per Rabassa, Arts Gràfiques. El públic assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

** Premi adscrit a les creacions audiovisuals seleccionades en la secció MemoriReus.*

4. PREMI MEMORIOVE

Premi a la millor pel·lícula de la secció MemoriJove dotat amb una estatueta pel director. El públic adolescent assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

** Premi adscrit a les creacions audiovisuals seleccionades en la secció MemoriJove.*

5. PREMI DEL PÚBLIC

Premi a la millor pel·lícula de la Secció Oficial dotat amb una estatueta pel director. El públic assistent al festival atorgarà aquest premi al guanyador per majoria simple de vots.

** Premi adscrit a totes les creacions audiovisuals de la Secció Oficial*

07) Cap dels premis indicats en el punt 6 d'aquestes bases podrà ser declarat desert.

08) El veredict del jurat i la selecció dels programadors són inapel·lables i no es mantindrà correspondència sobre les seves decisions.

09) Les pel·lícules es projectaran en versió original. Aquelles que siguin parlades en català o castellà no caldrà que portin subtítols. Les que siguin en llengua estrangera es presentaran en V.O. subtitulats en català o en castellà.

10) Les pel·lícules han de tenir disponible una còpia de projecció en format Blu-Ray o en arxiu ProRes o H264.

* La còpia de projecció s'ha d'enviar a ports pagats. **Memorimage** cobrirà el cost dels ports de devolució. La tramesa es farà un cop finalitzat el festival.

* El festival no acceptarà còpies de projecció que no presentin les condicions mínimes d'exhibició.

* El director, productor o distribuïdor es fa responsable de l'assegurança de la còpia. **Memorimage** no es fa responsable de pèrdua o danys causats per força major o durant el trànsit. **Memorimage** només es farà responsable de greus danys causats a la còpia de projecció en el moment que aquesta està en potestat del festival. En cas de pèrdua o danys l'obligació del Festival es limitarà a la compensació al productor o distribuïdor dels costos d'una nova còpia tret d'un màster que el propietari facilitarà a l'Organització.

11) La voluntat de **Memorimage** és que les projeccions del festival vagin acompanyades d'una presentació i un curt debat posterior a la projecció amb el públic assistent per part del programador de la secció i el creador de la pel·lícula. **Memorimage** convidarà a un membre de l'equip de la pel·lícula i assumirà, *en cas necessari i subjecte a les possibilitats del pressupost del festival*, les despeses de transport i allotjament (una nit d'hotel) a Reus, si fos necessari.

12) Cada pel·lícula seleccionada ha de trametre al festival **Memorimage**:

- Una còpia de la pel·lícula amb subtítols en català o castellà si la pel·lícula és en llengua estrangera.
- Dues còpies en DVD del film.
- Fitxa d'informació omplerta + 5 fotografies (jpg, jpeg o tiff en 300dps -10x15cm)
- La butlleta d'inscripció degudament emplenada i les bases reguladores del festival signades autoritzant la participació en el festival.
- A ser possible: dossier de premsa, flyers i pòster (en paper i .jpg).

* El festival es reserva el dret a no retornar aquest material, que quedarà en propietat de l'arxiu de l'organització amb l'excepció de la còpia de projecció de la pel·lícula que sempre serà tornada.

* El festival dipositarà dues còpies en DVD a l'arxiu del CIMIR – Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus. El Festival podrà realitzar còpies en DVD de les pel·lícules seleccionades per a ús intern (jurats, premsa...). El Festival comunicarà als responsables l'ús que es faci de les còpies.

- 13) Memorimage** es reserva el dret a gravar extractes (màxim 4 minuts) de les pel·lícules seleccionades amb la finalitat de difondre-les a les sales, en programes de televisió i en xarxes d'Internet sempre amb la finalitat de donar visibilitat a l'esdeveniment.
- 14)** Amb caràcter general, la participació al Festival comporta per part de **Memorimage** l'ús de la pel·lícula participant amb caràcter exclusivament promocional i no lucratiu mitjançant la utilització d'imatges, de talls, de fragments i/o de fotografies de la pel·lícula, entre altres manifestacions de les mateixes, o de la pel·lícula completa i/o de la seva banda sonora. Així mateix, **Memorimage** podrà fer ús de la imatge dels participants i dels guanyadors als únics efectes del procediment de selecció i dels actes promocionals i de lliurament dels premis. L'ús de les pel·lícules i de la imatge dels participants i guanyadors anteriorment descrit, es podrà dur a terme en qualsevol mitjà, suport i/o modalitat d'explotació inclosos els drets de reproducció, distribució, comunicació pública i posada a disposició del públic (sempre en el marc de l'establert en la present estipulació d'aquest Reglament) i no comporta cap tipus d'obligació i/o remuneració ni en metàl·lic ni en espècie per part de **Memorimage** a favor dels titulars de les pel·lícules.
- 15)** La participació al **Memorimage. XIV Festival Internacional de Cinema de Reus 2019** comporta l'acceptació d'aquest reglament.
- * L'organització del festival pressuposa que els productors o directors que inscriuen una pel·lícula posseeixen els drets d'exhibició de l'obra, eximint al festival de qualsevol responsabilitat legal penal o mercantil.